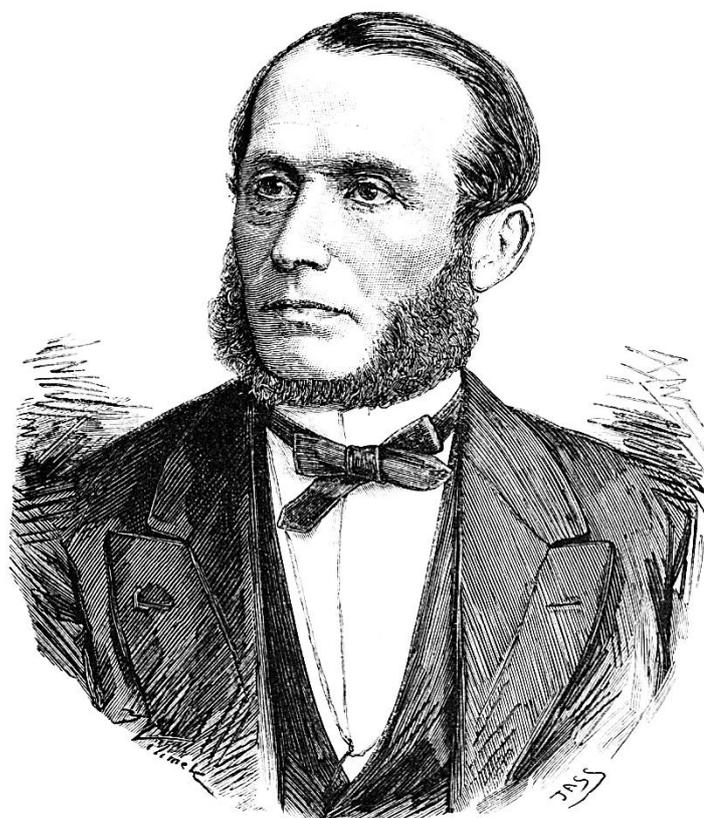


ГРОТ

КОНСТАНТИН КАРЛОВИЧ

(12 января 1815 - 30 октября 1897)



Константин Карлович Грот родился 12 января 1815 года в Санкт-Петербурге, в семье обрусевшего немца, бывшего «товарища по воспитанию» императора Александра II.

Его отец, Карл Ефимович, прожил недолгую жизнь, но в детстве ему улыбнулась фортуна: он был взят в товарищи по

воспитанию к будущему императору Александру I. Это обстоятельство открыло затем перед двумя рано осиротевшими его сыновьями – Яковом и Константином – блестящую будущность. По личному приказу императора они были определены в Царскосельский лицей – самое привилегированное учебное заведение России.

По окончании в 1835 году знаменитого Царскосельского лицея Константин Карлович благодаря связям отца был сразу же назначен секретарем президента гоф-интендантской конторы у графа Кутайсова, получив в 20-летнем возрасте чин титулярного советника. Затем в течение десяти последующих лет он поочередно занимал средние руководящие должности в министерстве финансов и министерстве государственных имуществ.

В 1845 году, едва достигнув 30-летнего возраста, Грот был назначен на должность чиновника по особым поручениям в отделение хозяйственного департамента Министерства внутренних дел. Этот пост давал его обладателю право неограниченного контроля за финансовой и экономической деятельностью госслужащих любого ранга, особенно в провинции. Благодаря молодости в нем редко узнавали ревизора до того, как он предъявлял чиновникам свои полномочия, и это давало возможность без помех изучить ситуацию на месте проверки.

Имеются сведения о том, что многие типажи для гоголевского «Ревизора» были взяты из материалов, собранных Гротом в российской провинции. В течение нескольких лет молодой ревизор

объехал более сотни больших и малых российских городов в различных губерниях, где проявил себя жестким проверяющим, из-за чего быстро заслужил неофициальное прозвище «Неподкупный». Конечно же, ему не раз за хорошее вознаграждение предлагали «закрыть глаза» на злоупотребления местных властей, однако Грот уже в самом начале своей карьеры дал себе обет не пачкать руки и оставаться до конца честным, чем уже вскоре снискал себе славу непримиримого борца с коррупцией.

В начале 1853 года Константин Карлович получил чин статского советника и имел прекрасную репутацию в МВД, благодаря чему заслужил особое к себе благоволение министра внутренних дел Российской Империи - Льва Алексеевича Перовского. Именно поэтому министр попросил совета у своего брата, Оренбургского и Самарского генерал-губернатора Василия Алексеевича Перовского – не назначить ли Грота на должность главы Самарской губернии вместо Степана Волховского, который к тому времени уже подал в МВД прошение о своей отставке по состоянию здоровья. Василий Перовский, на подведомственной территории которого Грот тоже не раз совершал ревизорские проверки, отозвался о нем в самых превосходных тонах, после чего министр более не колебался с новым назначением. Уже 12 мая 1853 года Лев Перовский подписал соответствующий приказ, и Грот выехал в Самару на новое место службы.

При новом губернаторе (годы губернаторства К.Грота 12.05.1853 – 27.02.1860) в Самаре начались невиданные до того

момента работы по благоустройству городской территории (в их числе - мощение улиц, создание системы по уборке и вывозу мусора и прочих отходов, открытие первого общественного места отдыха – Струковского сада, и многое другое).

Кроме того, при непосредственном участии Константина Карловича в Самаре было открыто рекордное количество учреждений просвещения и культуры: деревянный театр на 550 мест, губернская мужская гимназия, женские приходские училища, духовная семинария, публичная библиотека, и так далее.

Именно Грот впервые в истории Самары публично объявил борьбу с коррупцией в чиновничьей среде, в первую очередь с казнокрадством и взяточничеством, тем самым еще раз подтвердив свое неофициальное прозвище. Меры, предпринятые для этого губернатором, можно назвать вполне современными: всего лишь за год с небольшим он значительно (в несколько раз) повысил жалование служащим, сидящим на самых «хлебных» должностях. По имеющимся данным, после этого нововведения чиновники и в самом деле стали куда больше дорожить своими местами, что заметно снизило количество жалоб на их мздоимство. Особенно много нареканий у самарцев в то время было на работу полиции, и потому губернатор издал в отношении блюстителей порядка немало ограничивающих постановлений.

За время управления Гротом губернией сумма городских доходов быстро возросла почти вдвое: с 50000 рублей в 1853 году до 90000 рублей. В 1860 Грот «ввёл в губернии гласность». При его губернаторстве были перестроены и улучшены тюремные

помещения в Самаре и уездных городах, а взрослых арестантов стали обучать письму и чтению. Грот знал не только губернских и почти всех уездных чиновников, но и значительную часть помещиков, что облегчало управление губернией. Особое внимание он обращал на личный состав должностных лиц и особенно полиции.

Благодаря стараниям Грота, активному участию прогрессивной самарской интеллигенции, поддержке столичных учреждений и друзей, удалось открыть в Самаре 1 января 1860 года Публичную библиотеку. К этому моменту в ней было уже 800 томов русских и иностранных авторов.

Будучи до предела занятым делами губернии, Грот занимался и политической деятельностью. Именно Константин Карлович начал готовить в Самарской губернии отмену крепостного права и 6 марта 1858 года издал циркуляр о создании губернского дворянского комитета для подготовки реформы. За разработку и претворение в жизнь отмены крепостного права он получил 30 августа 1861 года чин тайного советника.

Высокая общественная активность Грота по части преобразования управленческого аппарата стала одной из основных причин его перевода на вышестоящую должность в Санкт-Петербург в начале 1860 года в комиссию по устройству крестьянских учреждений. Приближалось освобождение крепостных, и он еще в Самаре начинал живо интересоваться этим вопросом. Одному только К. Кавелину отправил 181 письмо по

этому вопросу. Такие люди, как Константин Грот, были нужны в столице.

В результате крепостное право все же отменили, а Грот за подготовку этой важной государственной реформы получил чин тайного советника. Впоследствии он постоянно председательствовал на ежегодных торжественных обедах в честь этого великого события.

В 1862 году Грот стал директором департамента податей и сборов, некоторое время менял должности, занимался, между делом, подготовкой к знаменитым Пушкинским торжествам в Москве 1880 года, когда на Тверском бульваре был торжественно открыт памятник работы Опекушина.

А в 1881 году Грот принялся за третье дело своей жизни. Будучи сам слабого зрения, он не понаслышке представлял себе эти проблемы. А в 1861 году, будучи в Петербурге, Грот возглавил Главное попечительство о семьях убитых и раненых во время русско-турецкой (она же Крымская) войны. Среди тех, кого опекала эта организация, было около полутора тысяч незрячих.

В 1880 г. Константин Карлович посетил заведения для слепых во Флоренции, Милане, Лозанне, Берне, Бадене, Штутгарте, Нюрнберге, Праге, Вене, а чуть позже и во Франции. Вникая в детали системы заботы о слепых, он подмечает как сильные, так и слабые стороны. Для себя он делает вывод, что спасение слепых только в труде, который ведет их к экономической независимости и в то же время поднимает их в собственных глазах, делает социально востребованными.

По его инициативе было организовано попечительство императрицы Марии Александровны о слепых (оно же Мариинское попечительство). Перед этим Константин Карлович объездил множество западноевропейских городов, вызнал, как там обстоит это дело. Понял, что главное – дать незрячим возможность самостоятельно зарабатывать и, следовательно, по-настоящему ни от кого не зависеть.

Он так и говорил: «Если хотите благотворить слепцу, сделайте его независимым от зрячих».

В столице Константин Карлович открыл училище для слепых детей, при этом сам следил, чтобы и в классах, и на лестницах, и в коридорах все было понятно, безопасно и просторно. Для взрослых он открыл ремесленные мастерские, однако, основной упор все-таки делался на обучение детей и молодежи:

«Труд вполне доступен для взрослого слепца, но все же легче обучить слепых детей, а не взрослых. Дети – тот благодарный материал, который в руках опытного педагога может дать изумительные успехи».

Огромное внимание Грот уделял и музыкальному образованию: «Училище для слепых без музыки немыслимо. Где слепые, там должна быть и музыка. Влияние музыки на впечатлительную душу слепого весьма благотворно и ценно».

Огромное значение Константин Карлович придавал физическим упражнениям: «На гимнастику у слепых должны обращать самое серьезное внимание, как на один из важных

предметов преподавания, которым улучшается мышечная деятельность и исправляются недостатки в движениях».

А между тем по всей России открывались филиалы Мариинского училища. Москва, Киев, Харьков, Казань, Кострома, Пермь, Одесса, Воронеж, Смоленск, Тверь, Тифлис, Иркутск, Тула, Саратов, Полтава, Владимир, Елабуга, Вологда, Минск. Грот, как всегда, подошел к делу с особым размахом.

И, как всегда, все сам, не доверяя никому. Писал, к примеру, в 1892 году: «В Елабуге нет еще училища слепых, но существует предположение устроить оное на частные пожертвования, и я посетил этот город с тем, чтобы ближе удостовериться, как лучше воспользоваться предлагаемыми приношениями.

Купец Федор Прохорович Гирбасов... изъявил согласие построить для этой цели новый дом... с жилым подвалом, по плану, который ему будет предоставлен Попечительством. Проект плана выработан и доставлен, вместе с программой постройки...

Звание второго Уполномоченного Попечительства по Вятской губернии изъявил согласие принять на себя протоиерей Елабужского собора Владимир Николаевич Вечтомов. Он же принял на себя следить за постройкой здания для училища, а впоследствии также и наблюдение за ведением училища...

Другой елабужский купец Дмитрий Иванович Стахеев внес уже 5000 р. на внутреннее устройство будущего училища.

Все это дело приняло в бытность мою в Елабуге самый благоприятный оборот, и надо надеяться, что оно не останется без результата».

Не забывал Константин Карлович и Самару, сделавшуюся ему родной. Там возводили приют для слепых детей на средства купца Курлина, которые торжественно внесла его супруга.

Князь Дионисий Оболенский – сам слепой (автор русской версии алфавита Брайля) – писал: «Грота можно назвать духовным отцом слепых. Он призывал их к новой жизни и направил к труду, послужившему залогом для их свободной самостоятельной жизни».

Грот скончался в 1897 году. Незадолго до смерти он сжигал свои бумаги, чтобы «избавить оставшихся после меня разбирать и уничтожать массу никому не нужных и не интересных вещей...». Сам себе удивился: «Из разбора старых бумаг я убедился, что был очень деятелен в своей жизни и о многом, что мною сделано в общественном отношении, я даже почти забыл в старости».

Характерно, что как только Грот скончался, первое, что принялись делать самарцы, с пристрастием просматривать его библиотечные дары с целью выявления запрещенных книг и изъятия их из обращения.

Он знал, как надо делать, и делал, как надо. Был равнодушен к алкоголю, не бездельничал, взяток не брал, ни разу никого не вызвал на дуэль, и это в девятнадцатом-то веке. Его достоинства плавно перетекают в список недостатков.

Потому что в России дураки, дороги, расстояния, снег семь месяцев кряду, заунывная песнь ямщика, последний кабак у заставы, утопленный песик Муму и только Млечный Путь

вырисовывается так ясно, как будто его перед праздником помыли и потерли снегом.

Потому что победителем в романе Гончарова стал Штольц, во многом схожий с Гротом, а счастлив все равно Обломов.

Благодаря усилиям Константина Карловича Грота в России в 1881 основал Александро-Мариинское училище для слепых, а в 1893 году организовал мастерские для взрослых слепых, которые расположились в здании, выстроенном на его собственные средства в Петербурге. К концу деятельности Грота в России работали 21 училище для слепых, мастерские для взрослых, 2 приюта и 3 лечебницы для слепых.

Грот всегда мечтал о создании государственной организации общественного призрения. В 1892 году он подал записку по этому вопросу в Министерство внутренних дел. Дело дошло до императора. Император дал добро на создание правительственной Комиссии во главе с Гротом по разработке закона об общественном призрении. К сожалению, довести до конца этот проект не удалось из-за смерти Константина Карловича Грота 30 октября 1897 года.

А Самара не забыла своего губернатора. Грот первым получил звание почетного гражданина Самары в 1864 году. 30 марта 1864 года К.К.Грот получил звание почетного гражданина города Самары. Его именем были названы 3 стипендии в самарской учительской семинарии и стипендия в реальном училище им. Александра I (Константин Карлович внёс для её создания 5000 рублей).

В память этого удивительного человека в сквере школы-интерната для слепых и слабовидящих детей в Санкт-Петербурге на ул. Шаумяна 44 был установлен Памятник Гроту. Памятник представляет собой полированную колонну, на которой установлен бронзовый бюст Грота, а на постаменте колонны расположена вырезанная из красного гранита фигура сидящей слепой девочки с книгой. Пожалуй, самый трогательный памятник в Санкт-Петербурге. Моделью для фигуры девочки послужила ученица школы слепых Елена Супсе. Открыт 18 октября 1906 г. Первоначально памятник установили перед зданием Александро-Мариинского училища слепых, основанного К. К. Гротом на Песочной улице (ныне - ул. Профессора Попова, 37). Свое нынешнее местонахождение памятник обрел в 1963 г. в связи с переездом школы-интерната в новое здание на проспекте Шаумяна. Памятник К. К. Гроту является не только замечательным произведением искусства, но и единственным в своем роде памятником русской книге, напечатанной рельефно-линейным шрифтом.

- Вклад Константина Карловича Грота в жизнь слепых - URL: https://studwood.ru/1039076/pedagogika/vklad_konstantina_karlovicha_grota_slepyh (дата обращения: 09.12.2019). – Текст: электронный.

- Иванов, А. Константин Грот: «духовный отец слепых» / Андрей Иванов - URL: <http://old.zur.ru/news/show/11676> (дата обращения: 09.12.2019). - Текст: электронный.

- Митрофанов, А. Константин Грот – безупречный, неподкупный, нелюбимый. 24.06.2019 / Алексей Митрофанов - URL: <https://www.miloserdie.ru/article/konstantin-grot-bezuprechnyj-nepodkupnyj-nelyubimyj>. - Текст: электронный.

- Михайлова, О. Человек, не бравший взятки. Константин Грот. 2 августа 2014 / Ольга Михайлова - URL: <https://samsud.ru/blogs/hroniki-samarochki/chelovek-ne-bravshii-vzjatok-konstantin-.html>. - Текст: электронный.

- Памятник... О чём поёт душа... - URL: https://mylove.ru/groups/o-chjom-rojot-dusha-/pamyatnik-k/#window_close (дата обращения 09.12.2019). - Текст: электронный.

- «Святая наука услышать друг друга»: знаменательные даты по тифлологии. 2005 год: метод. пособ. / ред.-сост. Е. И. Соколова, – Ростов н/Д: ГБУК РО «Ростовская областная специальная библиотека для слепых», 2005. – 34 с. – Текст: непосредственный.

- Хитров, А.А. Константин Карлович Грот – организатор благотворительности и призрения в России во второй половине XIX века / А.А. Хитров - URL: https://lib.herzen.spb.ru/text/khitrov_99_17_26.pdf (дата обращения: 09.12.2019). - Текст: электронный.